

Danielle Schirman

Vit et travaille à Paris, France, et à Rome, Italie.

Après des études à l'École nationale des beaux-arts de Saint-Étienne et à l'École nationale des beaux-arts de Paris-Cergy, elle a obtenu diverses bourses du ministère de la Culture et du ministère des Affaires étrangères français pour la conception et la réalisation de films d'art. En 1987 et 1988 elle est pensionnaire à la Villa Médicis, Académie de France à Rome, pour le cinéma. Prix du Jury et de la Presse et Prix Art et essai au Festival de Dunkerque en 1994, Prix du meilleur essai au 22^e FIFA de Montréal, en 2004. Tous ses documentaires d'art sont sélectionnés au FIFA depuis 2003.

Elle a écrit et réalisé de nombreux documentaires de création sur l'art pour le musée du Louvre, le musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains et le Centre Georges Pompidou. Elle est également scénariste de longs-métrages de fiction. La chaîne franco-allemande ARTE lui a confié, de 2001 à 2013, la réalisation d'une série de films documentaires sur le design. De 2005 à 2010, elle a conçu et réalisé pour le Centre Georges Pompidou des portraits filmés d'artistes dont les œuvres sont entrées dans les collections du Musée national d'art moderne. En décembre 2011 les Galeries du Jeu de Paume, à Paris ont programmé une rétrospective de ses films sur le design : ***Danielle Schirman –Un regard singulier sur les objets.***